

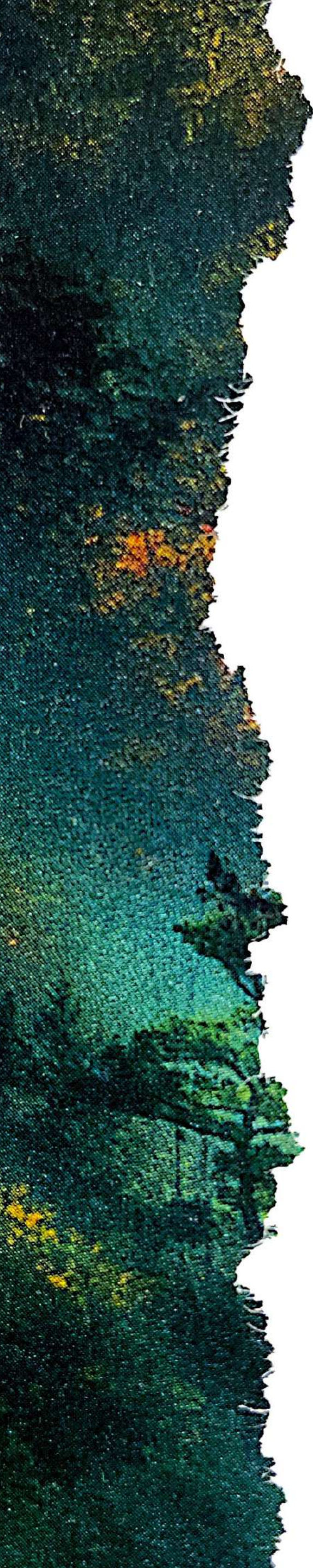
Faciliter, en corps !

Revenir aux sources de l'accompagnement du vivant



3 journées animées par **Pierre Paris** et **Jeanne Dobriansky**
+ 2 temps d'intégration en visio 2 mois et 4 mois plus tard

Public : professionnel·les de la facilitation,
managers créatifs, coachs, psychothérapeutes...

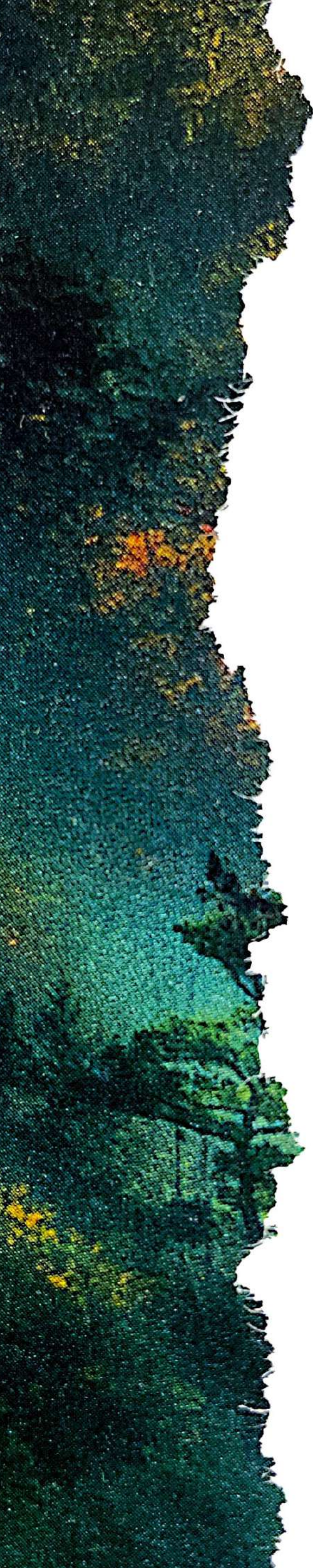


Présentation

Alors qu'elles sont au coeur de toute interaction, les **dimensions corporelles, expressives et émotionnelles sont souvent marginalisées** dans notre société, et se retrouvent, de fait, peu mobilisées en facilitation. Les ressources qu'elles recèlent sont pourtant immenses.

Comment **oser proposer** à un groupe une **démarche sensible**, qui fait appel à **l'intuition du corps**, à la **créativité** et à l'**imaginaire** ? Quelles sont les différentes façons d'engager le corps en facilitation et qu'est-ce que cela implique ?

Nous vous proposons une **immersion sensible et expérientielle** pour cultiver une posture incarnée de facilitateur·ice et enrichir vos pratiques avec ce qui nous paraît être... l'essentiel.



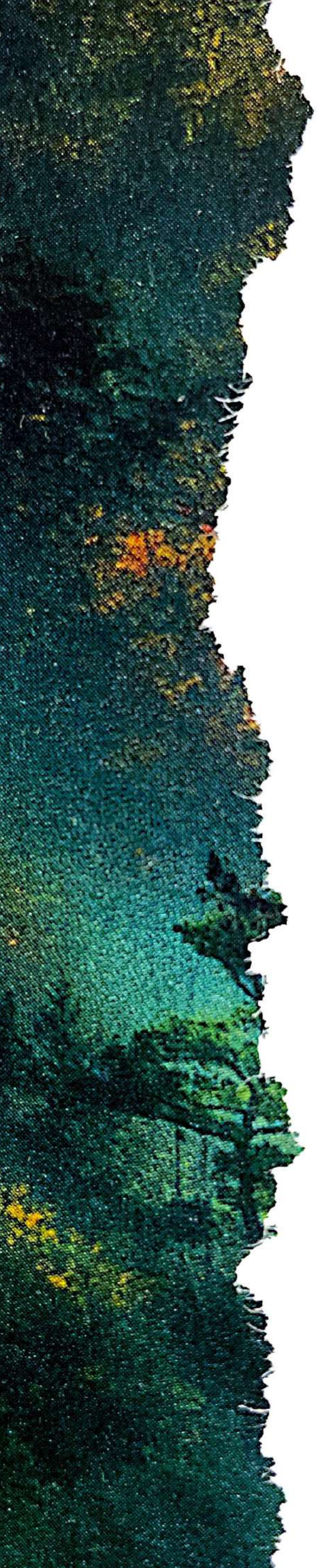
Objectifs pédagogiques

Expliciter les conditions d'émergence de l'intelligence du corps

Discerner les différents registres de mobilisation du corps en facilitation

Expérimenter différentes disciplines corporelles et identifier leurs apports spécifiques ainsi que les invariants qui les relient

Apprendre à concevoir ses propres propositions
d'accompagnement incluant le corps



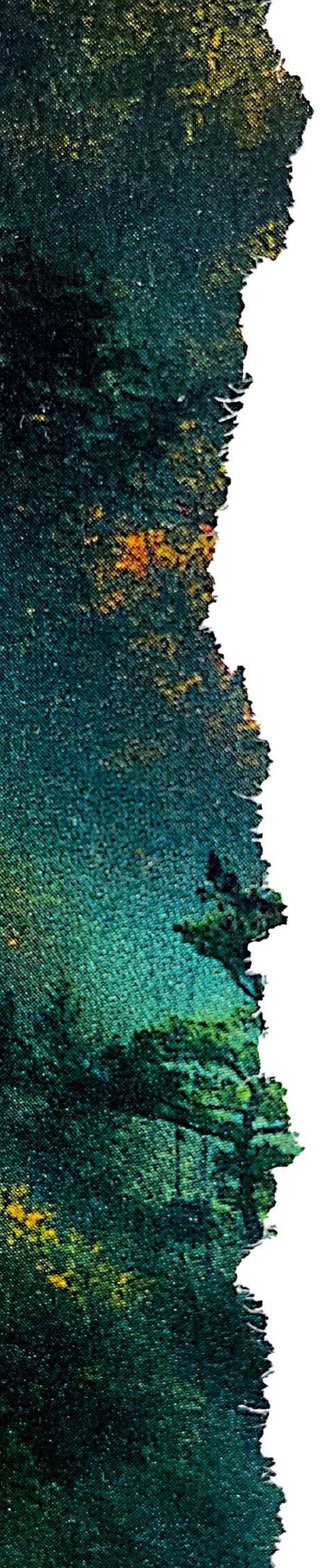
Programme : journée 1

sur 7h

Mettre en commun nos vécus, expériences et
prises de conscience en lien avec l'intelligence du corps

Poser et démontrer les invariants de l'intelligence corporelle :
vérité, rapidité, unité, créativité

Décrire et expérimenter différents registres de mobilisation du corps



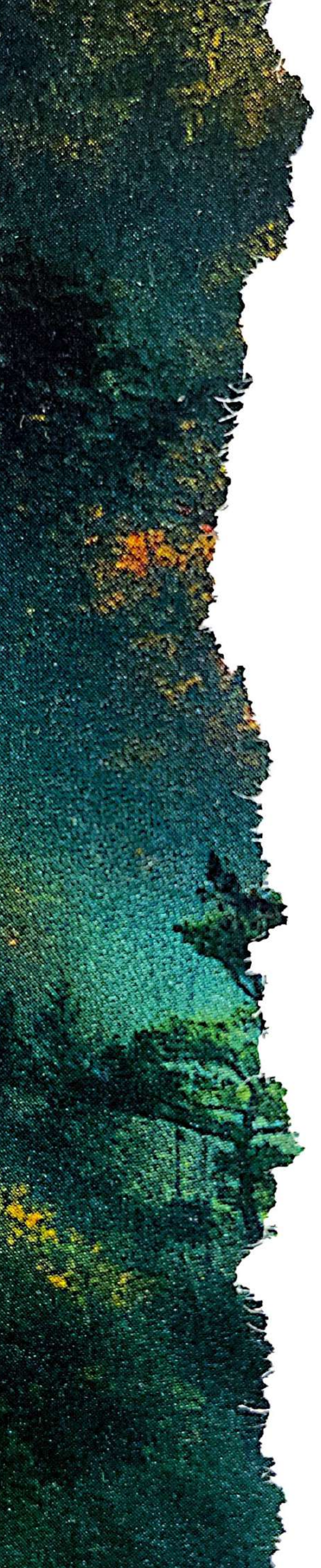
Programme : journée 2

sur 7h

Expérimenter différentes approches corporelles, en lien avec des invariants spécifiques :

- › ressentir le pouvoir de l'inclusion avec le Leadership Embodiment
- › apprivoiser le geste vrai et le corps social avec le Social Presencing Theater
- › découvrir la puissance de l'imaginaire incarné avec le Process Work
- › se relier à la force expressive du corps avec le Life Art Process

Nous ferons des allers-retours entre les invariants identifiés et leur manifestation concrète à travers les pratiques, afin de permettre aux participant·e·s de développer, non pas seulement un répertoire d'outils, mais une compréhension fine de la source de chaque approche et des dynamiques à l'oeuvre lorsque l'on s'appuie sur l'intelligence du corps.



Programme : journée 3

sur 7h

Identifier les enjeux, résistances et leviers
liés à l'engagement corporel d'un groupe

Cultiver ses propres ressources pour construire un cadre de confiance
permettant de mobiliser le corps dans ses accompagnements

Identifier son propre style de « facilitateur·ice par les
approches corporelles »

Développer sa créativité en imaginant ses propres activités
corporelles, adaptées au contexte d'intervention



Un temps d'intégration

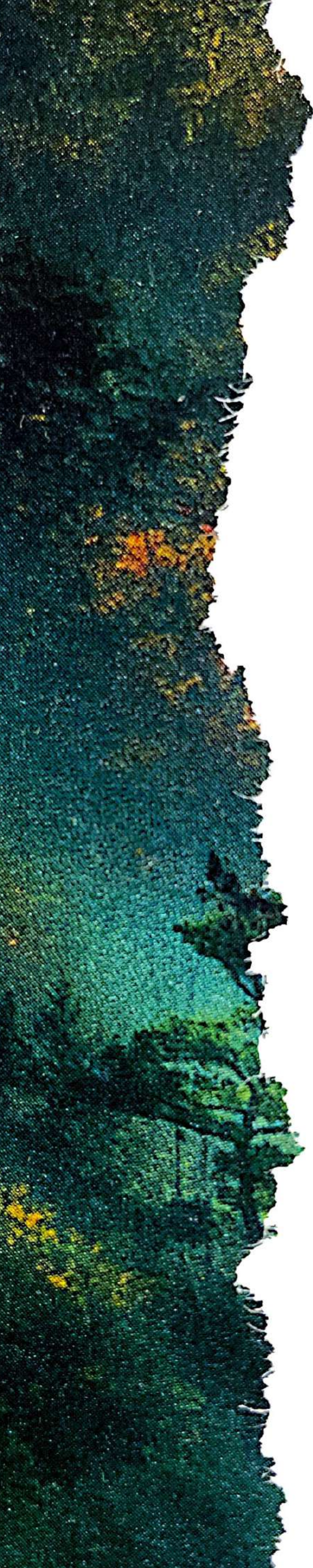
en visioconférence

2 mois, 4 mois plus tard

Partager son cheminement et ses
expérimentations depuis
la fin de la formation

S'enrichir des explorations
menées par les autres stagiaires

Vivre une visio conçue pour engager le corps des participant·e·s
et s'interroger sur la spécificité de la facilitation en ligne



Pédagogie

La formation est construite à partir d'une **pédagogie expérientielle** :
les stagiaires sont invité.e.s à vivre des expériences qui nourrissent
les échanges et colorent les temps d'apports. Les personnes
s'engagent dans des explorations sensorielles, des activités de
décryptage, des cercles de dialogue, des moments d'introspection
et de pratique en solo ou à plusieurs.

Les pratiques abordées

seront issues de...

Leadership Embodiment

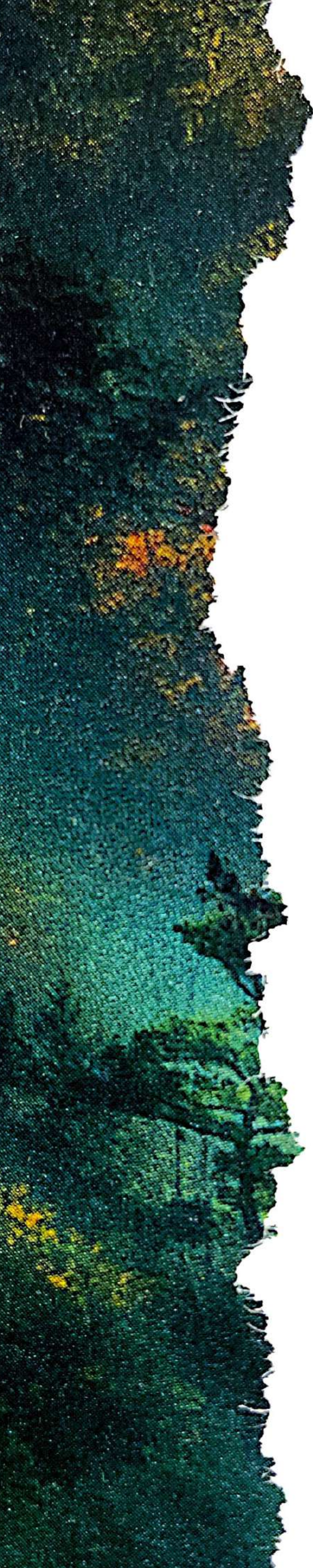
Social Presencing
Theater

Process Work

Constellations
systémiques

Life Art Process®



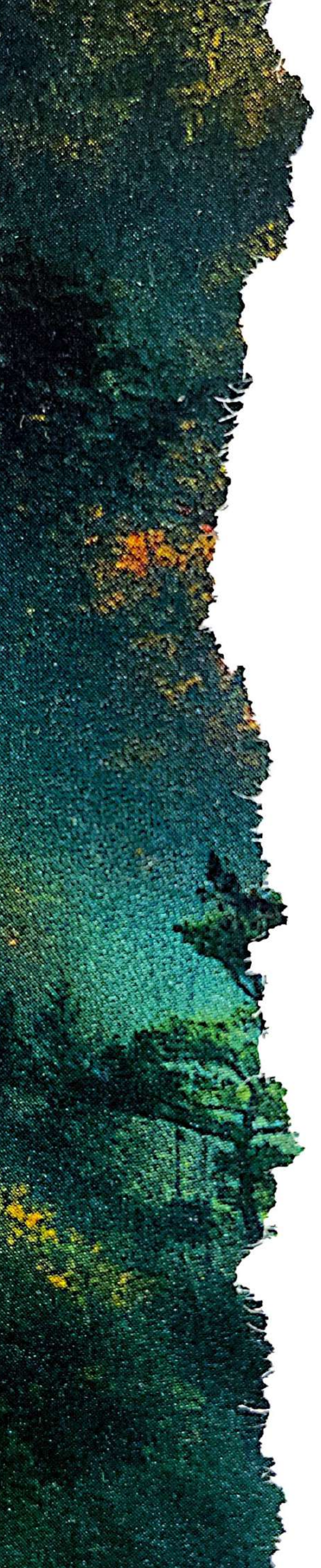


Cette formation est pour vous si...

Vous souhaitez cheminer vers une facilitation plus sensible, impliquant davantage les dimensions corporelle, émotionnelle et expressive.

Que vous soyez ou non formé·e à quelques approches corporelles, vous avez besoin d'expérimentations, de repères et de cas concrets pour oser les proposer davantage à des groupes ou des individus.

Vous avez de la curiosité pour l'écoute du vivant dans le corps et souhaitez explorer le champ de l'intelligence corporelle, de l'imaginaire et des arts expressifs.



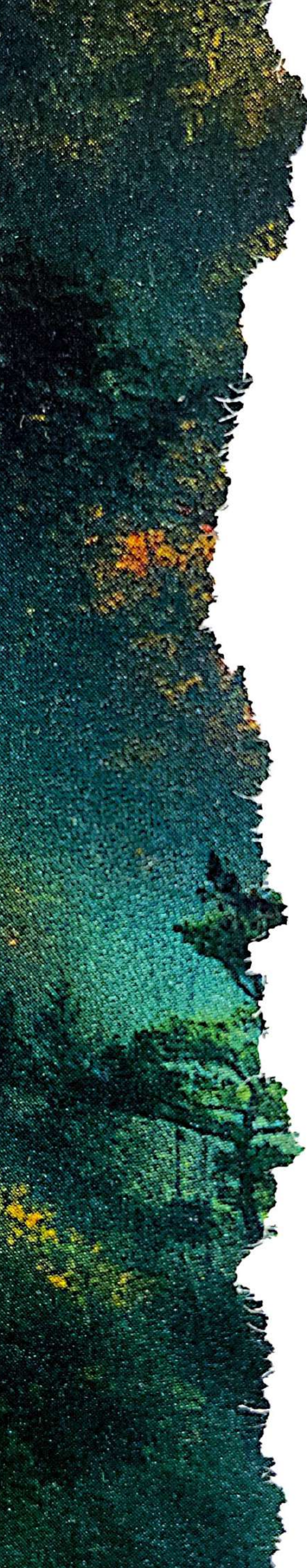
Cette formation n'est pas pour vous si...

Vous cherchez avant tout des outils, sans curiosité particulière pour la philosophie ou les principes qui les sous-tendent

Vous n'avez pas envie d'engager votre corps et vos ressources créatives au cours de la formation

Vous n'êtes pas intéressé·e par une recherche qui explore les liens entre les différentes disciplines abordées dans cette formation

Vous ne souhaitez pas questionner votre style ni votre posture de facilitateur·ice



Le format

3 jours (21h)

Deux temps d'intégration
2 mois puis 4 mois plus
tard pour ancrer les
apprentissages

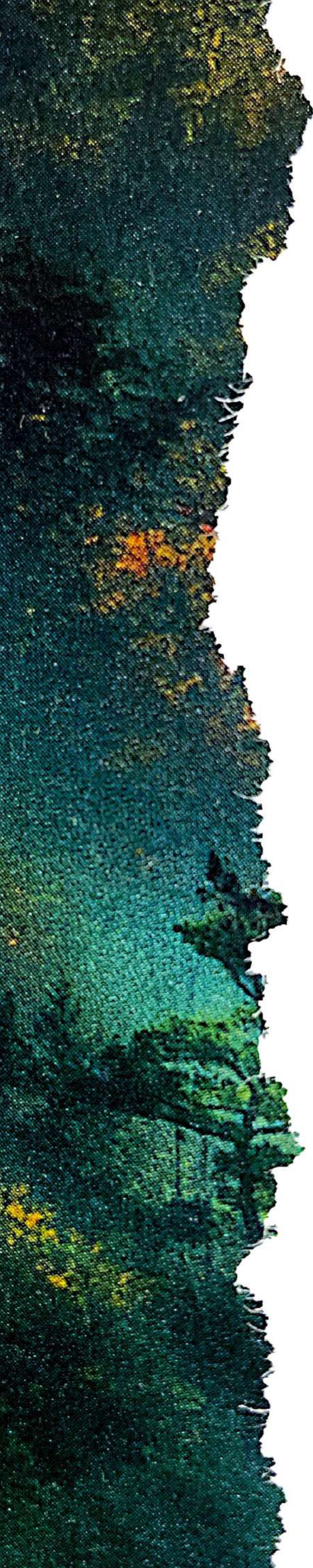
Vous recevez un questionnaire en
amont, pour nommer vos besoins et vous
projeter dans la formation.

3 jours consécutifs
en présentiel

Vous avez accès une plateforme en ligne,
avec de nombreuses ressources, des fiches
pratiques et des conseils bibliographiques.

2 vIsiO (promis, sans être toujours
assis-e devant un écran !)

Pour ancrer vos découvertes sur la durée, nous
vous proposons un temps de retour d'expériences
et de partage, en ligne. A l'issue de la formation,
vous pouvez, si vous le souhaitez, rejoindre une
communauté pour continuer à échanger et
faciliter la mise en pratique.



Coût de la formation

Grande entreprise

1600 €

PME, fonction publique

1200 €

Indépendants, TPE

800 €

Les tarifs sont nets de taxes dans le cadre de l'exonération de TVA liée à la formation professionnelle continue.



«C'était très boostant pour
oser se lancer à proposer
des choses ! »

« Je comprends mieux les différents
courants pour nous aider ou aider un
groupe à laisser parler le corps (Life
Art, Process Work, ...) et ce qu'ils
proposent concrètement. »

« En fait, mon principal
apprentissage tient en une
sensation : je sens mieux
quand je suis présent et
quand je ne le suis pas, et ça
me permet d'y être plus
attentif ».

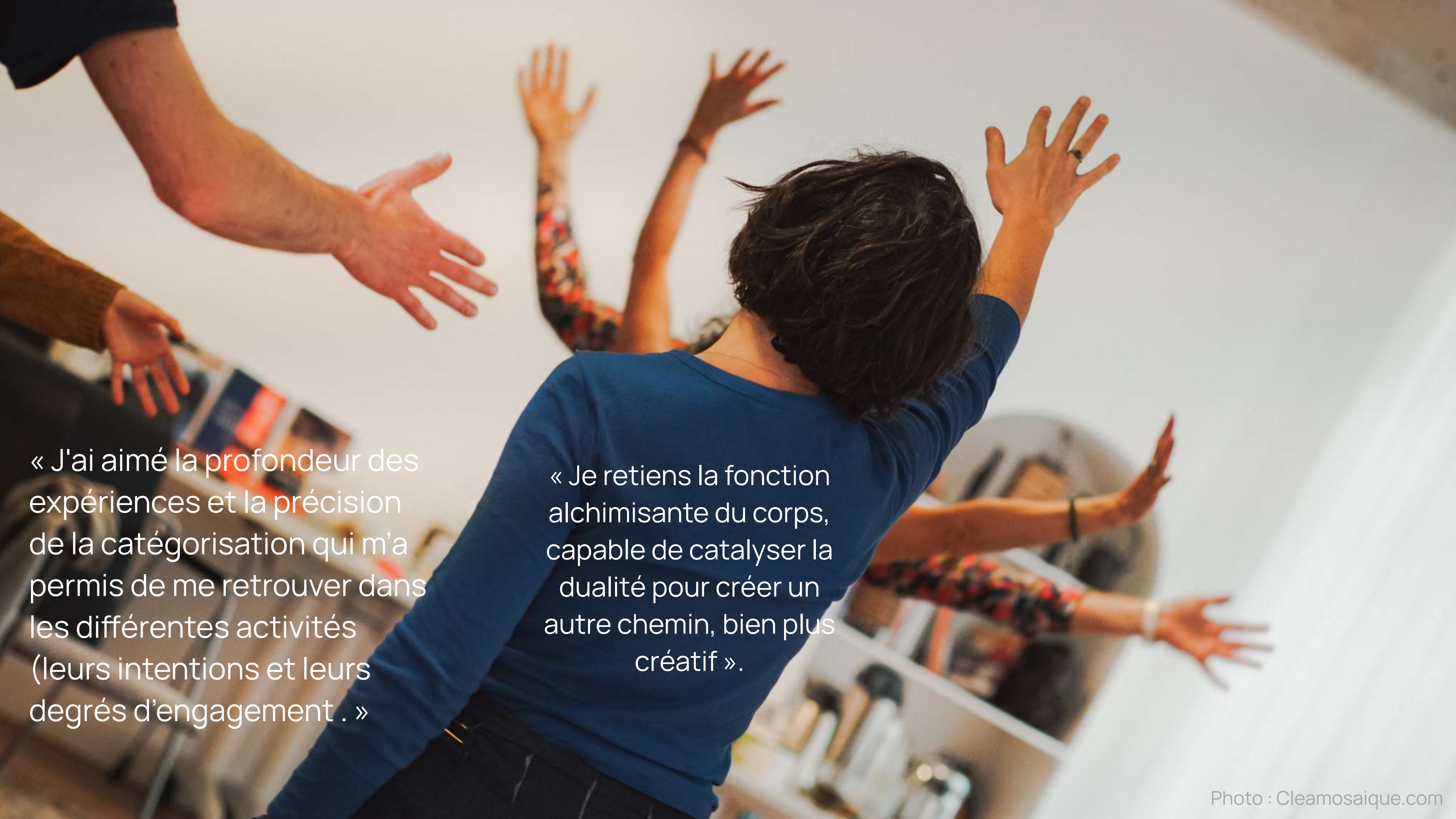
Témoignages de stagiaires

« Je sens que ces 3 jours ont renforcé
fortement mon désir et la confiance
d'amener le corps et son intelligence
là où il n'est pas forcément attendu . »

« Le corps peut nous transmettre
des réponses authentiques et
profondes. C'est un véritable
levier de transformation dans la
facilitation ».

« J'ai trouvé ces pratiques très
puissantes pour les prises de
conscience, ça a été des
moments forts pour moi qui
m'ont marquée. »





« J'ai aimé la profondeur des expériences et la précision de la catégorisation qui m'a permis de me retrouver dans les différentes activités (leurs intentions et leurs degrés d'engagement). »

« Je retiens la fonction alchimisante du corps, capable de catalyser la dualité pour créer un autre chemin, bien plus créatif ». »

Avec vous, tout au long de la formation...



Jeanne Dobriansky

Passionnée d'ingénierie pédagogique, Jeanne s'engage pour une facilitation vivante, sensible et expressive, qui s'appuie pleinement sur nos ressources corporelles et créatives. Elle est convaincue qu'une idée qui a cheminé dans notre corps a plus de chance de résonner dans le monde.



En savoir + sur Jeanne : <https://entreprendre.alliam.fr/mon-univers/>



Pierre Paris

Pierre accompagne depuis plus de 30 ans la transformation des organisations. Dans ce contexte, il s'emploie à faire évoluer les pratiques de facilitation en intelligence collective pour mettre les approches corporelles les plus créatives au service de l'innovation et de la coopération.

En savoir + sur Pierre : <https://dialogue-ic.com/pierre-paris-cv/>





Prochaine session

2-3-4 décembre 2025

À Nantes, au jardin des Récollets

Sessions d'intégration en visio
de 9h30 à 12h le 08/01 et le 13/03

Envie de rejoindre le groupe ?

> Ecrivez à Jeanne pour manifester votre souhait de participer :

jeanne@alliam.fr

> Nous vous envoyons un **bulletin d'inscription** à compléter et un **devis** à signer.

> Nous éditons une **convention de formation** à signer électroniquement.

> Vous recevez un **questionnaire pédagogique** à compléter en ligne, pour nous aider à mieux vous connaître, bien cerner vos besoins et prendre en compte vos problématiques spécifiques.

> Vous recevez par e-mail toutes les **informations pratiques** (lieu, horaires, préparation...) quelques semaines avant la formation.

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous faire part de votre situation. Nous analyserons toute demande afin de déterminer les adaptations nécessaires et possibles.

Activité de formation professionnelle portée par Chrysalide,
organisme de formation certifié Qualiopi