

Faciliter, en corps !

Revenir aux sources de l'accompagnement du vivant



3 journées animées par Pierre Paris et Jeanne Dobriansky

+ 1/2 journée en visio 2 mois plus tard

Public : professionnel·les de la facilitation,
managers créatifs, coachs, psychothérapeutes...



Présentation

Alors qu'elles sont au coeur de toute interaction, les **dimensions corporelles, expressives et émotionnelles sont souvent marginalisées** dans notre société, et se retrouvent, de fait, peu mobilisées en facilitation. Les ressources qu'elles recèlent sont pourtant immenses.

Comment **oser proposer** à un groupe une **démarche sensible**, qui fait appel à **l'intuition du corps**, à la **créativité** et à **l'imaginaire** ? Quelles sont les différentes façons d'engager le corps en facilitation et qu'est-ce que cela implique ?

Nous vous proposons une **immersion sensible et expérientielle** pour cultiver une posture incarnée de facilitateur·ice et enrichir vos pratiques avec ce qui nous paraît être... l'essentiel.



Objectifs pédagogiques

Expliciter les conditions d'émergence de l'intelligence du corps

Discerner les différents registres de mobilisation du corps en facilitation

Expérimenter différentes disciplines corporelles et identifier leurs apports spécifiques ainsi que les invariants qui les relient

Apprendre à concevoir ses propres propositions d'accompagnement incluant le corps



Programme : journée 1

sur 7h

Mettre en commun nos vécus, expériences et prises de conscience en lien avec l'intelligence du corps

Poser et démontrer les invariants de l'intelligence corporelle :
vérité, rapidité, unité, créativité

Décrire et expérimenter différents registres de mobilisation du corps

Programme : journée 2

sur 7h

Expérimenter différentes approches corporelles, en lien avec des invariants spécifiques :

- > ressentir le pouvoir de l'inclusion avec le Leadership Embodiment
- > apprivoiser le geste vrai et le corps social avec le Social Presencing Theater
- > découvrir la puissance de l'imaginaire incarné avec le Process Work
- > se relier à la force expressive du corps avec le Life Art Process

Nous ferons des allers-retours entre les invariants identifiés et leur manifestation concrète à travers les pratiques, afin de permettre aux participant·e·s de développer, non pas seulement un répertoire d'outils, mais une compréhension fine de la source de chaque approche et des dynamiques à l'oeuvre lorsque l'on s'appuie sur l'intelligence du corps.

Programme : journée 3

sur 7h

Identifier les enjeux, résistances et leviers
liés à l'engagement corporel d'un groupe

Cultiver ses propres ressources pour construire un cadre de confiance
permettant de mobiliser le corps dans ses accompagnements

Identifier son propre style de « facilitateur·ice par les
approches corporelles »

Développer sa créativité en imaginant ses propres activités
corporelles, adaptées au contexte d'intervention

Ce déroulé sera nourri de l'approche du Life Art Process® et de l'approche des constellations systémiques.



Un temps d'intégration

en visioconférence

2 mois après

Partager son cheminement et ses
expérimentations depuis
la fin de la formation

S'enrichir des explorations
menées par les autres stagiaires

Vivre une visio conçue pour engager le corps des participant·e·s
et s'interroger sur la spécificité de la facilitation en ligne



Pédagogie

La formation est construite à partir d'une **pédagogie expérientielle**

: les stagiaires sont invité.e.s à vivre des expériences qui nourrissent les échanges et colorent les temps d'apports. Les personnes s'engagent dans des explorations sensorielles, des activités de décryptage, des cercles de dialogue, des moments d'introspection et de pratique en solo ou à plusieurs.

Les pratiques abordées

seront issues de...

Leadership Embodiment

Social Presencing
Theater

Process Work

Constellations
systémiques

Life Art Process®





Cette formation est pour vous si...

Vous souhaitez cheminer vers une facilitation plus sensible, impliquant davantage les dimensions corporelle, émotionnelle et expressive.

Que vous soyez ou non formé·e à quelques approches corporelles, vous avez besoin d'expérimentations, de repères et de cas concrets pour oser les proposer davantage à des groupes ou des individus.

Vous avez de la curiosité pour l'écoute du vivant dans le corps et souhaitez explorer le champ de l'intelligence corporelle, de l'imaginaire et des arts expressifs.



Cette formation n'est pas pour vous si...

Vous cherchez avant tout des outils, sans curiosité particulière pour la philosophie ou les principes qui les sous-tendent

Vous n'avez pas envie d'engager votre corps et vos ressources créatives au cours de la formation

Vous n'êtes pas intéressé·e par une recherche qui explore les liens entre les différentes disciplines abordées dans cette formation

Vous ne souhaitez pas questionner votre style ni votre posture de facilitateur·ice



Le format

24h dont 21h en présentiel

Un suivi post-formation
deux mois plus tard

Vous recevez un questionnaire en amont,
pour nommer vos besoins et vous projeter
dans la formation.

3 jours consécutifs
en présentiel

Vous avez accès une plateforme en ligne, avec
de nombreuses ressources, des fiches
pratiques et des conseils bibliographiques.

3h de visio (promis, sans être
toujours assis-e devant un écran !)

Pour ancrer vos découvertes sur la durée, nous
vous proposons un temps de retour
d'expériences et de partage, en ligne. A l'issue de
la formation, vous pouvez, si vous le souhaitez,
rejoindre une communauté pour continuer à
échanger et faciliter la mise en pratique.

Coût de la formation

Tarif Early Bird
Jusqu'au 30 mars

600 €

Tarif normal

720 €

Pour cette session de lancement, nous vous proposons un seul tarif.




Prochaine session

8-9-10 juillet

Dans le Finistère Nord

À l'Aber'cadabra

Visio post-formation :
20 septembre au matin

The image shows the interior of a rustic stone building with a high, vaulted wooden roof. The walls are made of rough-hewn stone and plaster. A large, light-colored fabric curtain hangs across the back of the room, with a bright light source behind it. The floor is covered with a large, yellow mat. In the foreground, there are several stacks of cushions and a small table with a lamp. To the left, there is a wooden chair and a coat rack. The overall atmosphere is warm and inviting.

A l'Aber'cadabra !

La session a lieu dans un tiers-lieu à Lannilis, au Nord de Brest

Si vous avez besoin d'un hébergement, contactez Jeanne pour avoir quelques pistes de lieux possibles.

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous faire part de votre situation. Nous analyserons toute demande afin de déterminer les adaptations nécessaires et possibles.

Avec vous, tout au long de la formation...



Jeanne Dobriansky

Passionnée d'ingénierie pédagogique, Jeanne s'engage pour une facilitation vivante, sensible et expressive, qui s'appuie pleinement sur nos ressources corporelles et créatives. Elle est convaincue qu'une idée qui a cheminé dans notre corps a plus de chance de résonner dans le monde.



En savoir + sur Jeanne : <https://entreprendre.alliam.fr/mon-univers/>



Pierre Paris

Pierre accompagne depuis plus de 30 ans la transformation des organisations. Dans ce contexte, il s'emploie à faire évoluer les pratiques de facilitation en intelligence collective pour mettre les approches corporelles les plus créatives au service de l'innovation et de la coopération.

En savoir + sur Pierre : <https://dialogue-ic.com/pierre-paris-cv/>



Envie de rejoindre le groupe ?

> Ecrivez-nous un e-mail pour manifester votre souhait de participer :

jeannedobriansky@gmail.com pparis@dialogue-ic.com

> Nous vous envoyons un **bulletin d'inscription** à compléter et un **devis** à signer.

> Nous éditons une **convention de formation** à signer électroniquement.

> Vous recevez un **questionnaire pédagogique** à compléter en ligne, pour nous aider à mieux vous connaître, bien cerner vos besoins et prendre en compte vos problématiques spécifiques.

> Vous recevez par e-mail toutes les **informations pratiques** (lieu, horaires, préparation...) quelques semaines avant la formation.

Activité de formation professionnelle portée par Chrysalide,
organisme de formation certifié Qualiopi