



Facilitation graphique & Life Art Process®

Explorations sensibles pour identifier, affiner et assumer sa
couleur en tant que praticien·ne de la pensée visuelle

Durée : 2 journées de 7h
Format en résidentiel possible

Public : praticien·nes de
la facilitation graphique

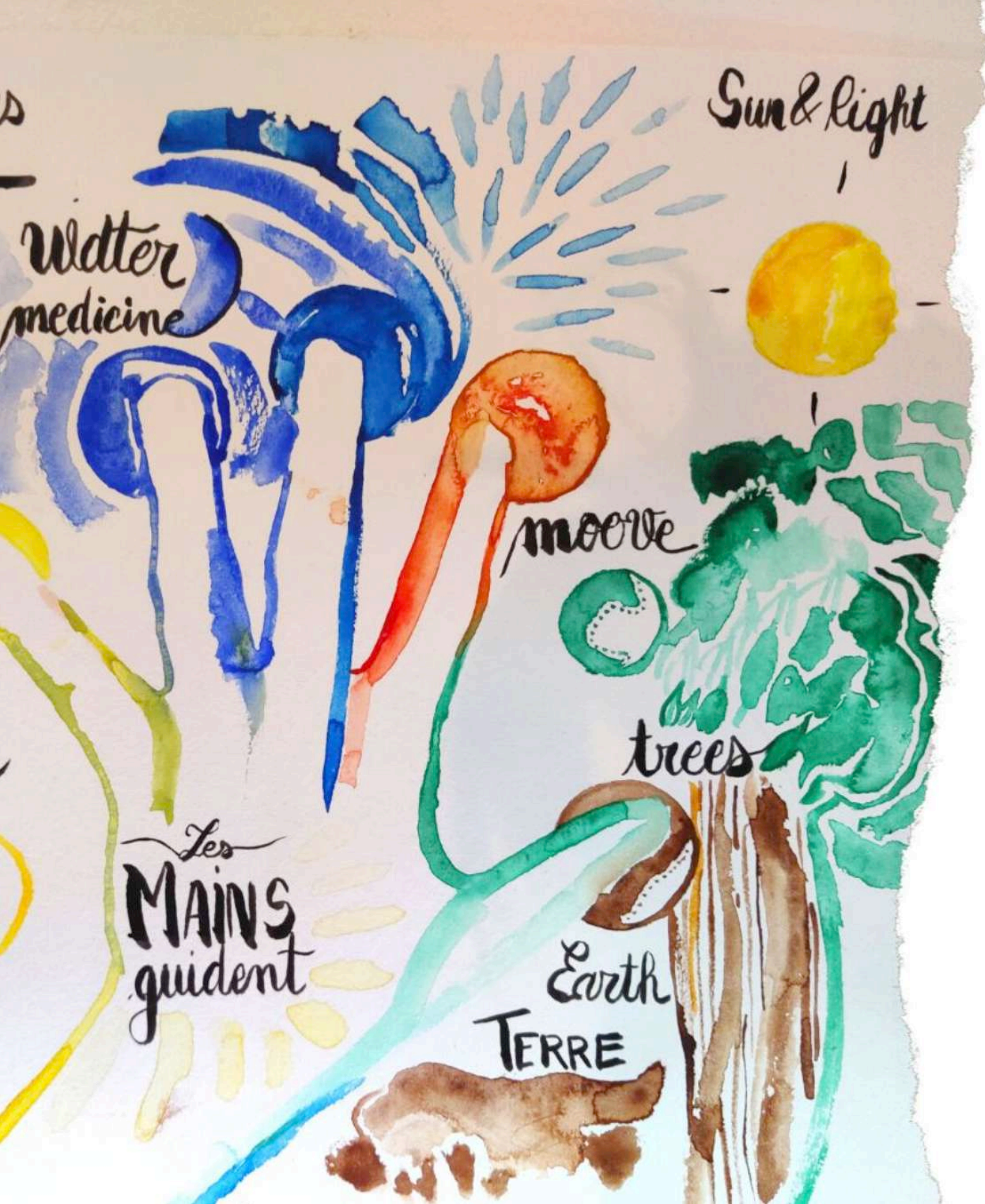


Notre proposition

Nous avons l'élan de créer un espace pour soutenir la **singularité** de chaque facilitateur·ice graphique. Qu'y a-t-il de profondément **unique** dans ma façon de pratiquer la facilitation graphique ? Comment puis-je me relier à **ce qui me fait vibrer** et **l'incarner** dans ma façon d'utiliser les outils visuels ? En quoi cette prise de conscience peut-elle guider mon **développement professionnel** ?

Ces questions serviront de fil conducteur aux explorations proposées, qui s'appuieront sur l'approche du **Life Art Process®** et différents supports visuels.

Ces deux journées d'immersion feront la part belle au **sensible**, au **mouvement**, à la **créativité** sous toutes ses formes, le tout dans un lieu-ressource en pleine **nature**.



Les ingrédients de cette immersion



des schémas & des métaphores
au service de la pédagogie



des supports visuels
à compléter

Facilitation graphique

Des outils visuels pour soutenir l'introspection,
le processus créatif, l'analyse et les échanges



des outils variés à disposition : feutres,
pastels, aquarelle, peinture, craies...



le corps en mouvement,
premier invité

Life Art Process

une approche complète pour plonger
au coeur de notre être, en alliant...



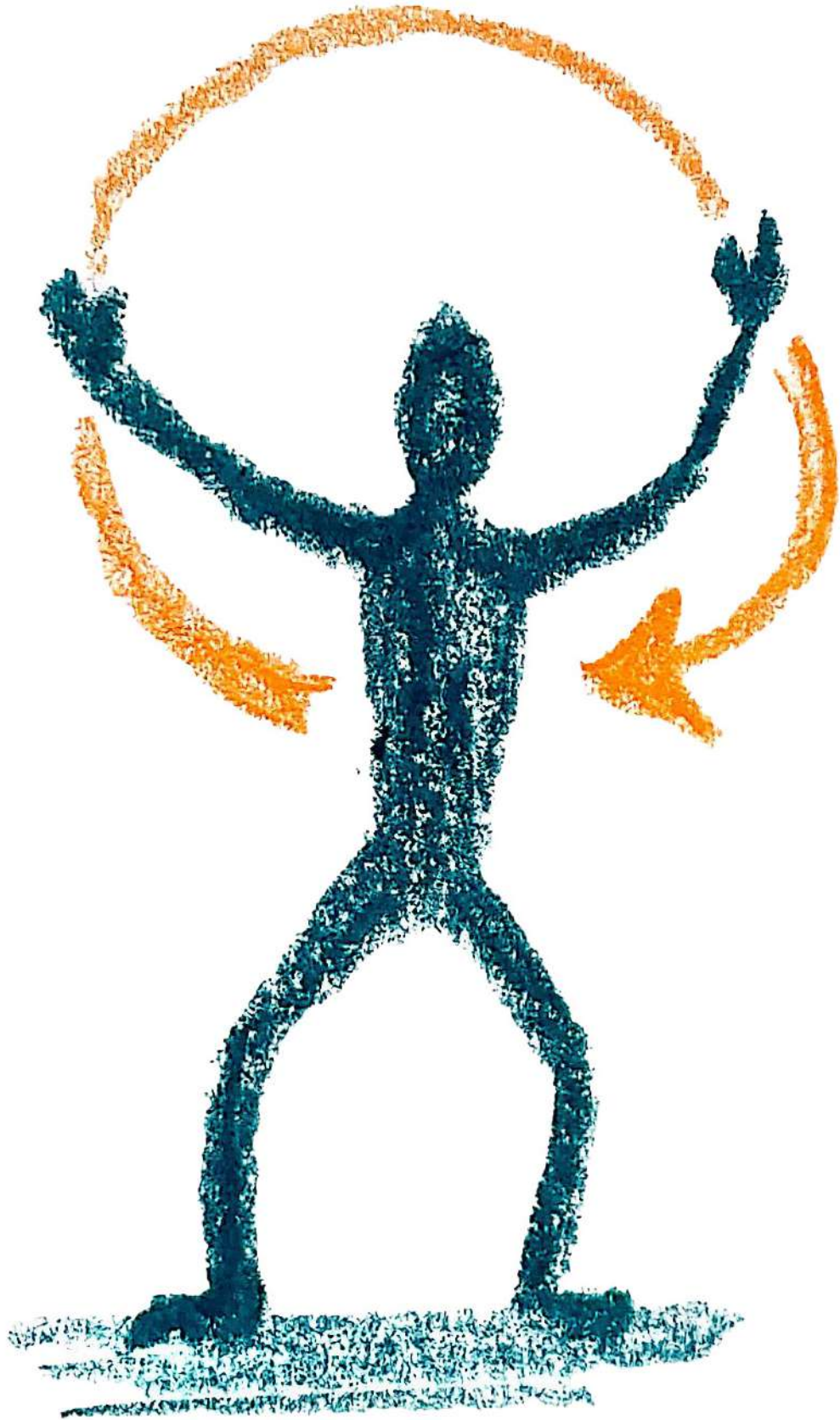
l'écriture, notre alliée
pour décrypter



le dessin, porte ouverte
sur notre imaginaire

Introspection créative

Des propositions ludiques et
profondes pour se rencontrer vraiment



sentir, écouter et relier
les différentes parts de soi



pour rayonner dans le monde,
unifié.e, inspiré.e et confiant.e



le cercle, notre rituel
d'ouverture et de clôture

Intelligence collective

Des pratiques collaboratives et
des invitations à être pleinement
soi au sein d'un groupe



un esprit de communauté



des échanges en duo



Le format

Avant l'immersion

Vous recevez un questionnaire en amont, pour nommer vos besoins, nous partager vos enjeux et vos envies, et vous projeter dans l'atelier. Vos réponses nous permettent de bien saisir ce qui vous intéresse et d'affiner notre préparation.

Pendant l'immersion

Vous n'avez qu'à vous laisser guider, en puisant dans vos expériences, en invitant votre curiosité, vos envies et vos sens.

Après l'immersion

Pour prolonger et ancrer l'immersion, nous vous proposons une expérience à vivre chez vous, ainsi qu'un cadre de dialogue pour partager votre vécu avec une personne du groupe.

Cet atelier est pour vous si...

Vous avez l'élan de questionner votre relation à la facilitation graphique, pour laisser émerger, affiner ou ancrer votre **singularité**

Vous souhaitez explorer les liens entre votre **épanouissement personnel** et votre **développement professionnel**

Vous souhaitez mobiliser vos **ressources créatives et corporelles** pour ressentir votre couleur en tant que facilitateur·ice graphique

Au-delà des outils, cela a du sens pour vous de travailler à votre **alignement professionnel** et de trouver votre juste posture de praticien·ne

Cet atelier n'est pas pour vous si...

Vous n'avez jamais expérimenté la facilitation graphique, sous aucune forme (prise de notes visuelles, scribing...)

Vous cherchez une formation comprenant méthodes, repères et outils concrets pour capter visuellement des informations

Vous souhaitez être soutenu·e dans le lancement de votre activité de facilitateur·ice graphique

Vous n'avez pas envie d'engager votre corps et votre expression créative au cours de ces deux jours



Le coût

820€ HT

984€ TTC

Le prix comprend : l'animation de la session sur le site de l'écolieu, les deux déjeuners, le matériel à disposition, une proposition pédagogique pour vous accompagner au-delà de l'atelier.

Si cette proposition vous appelle mais que vous n'êtes pas en mesure de la financer, sachez qu'une place solidaire est disponible sur chaque session. Les deux journées sont alors à **prix libre** Nous accordons cette place à la première personne qui en fait la demande, sans justificatifs à fournir.

Le lieu

La session se déroulera au sein de l'écolieu du Moulin du Roz, au Nord de Brest, au bord d'un ruisseau, tout proche des dunes sauvages et près des sentiers de randonnée.

Nous serons accueillis par Antoine & Nathalie, les gardiens de ce lieu dont la vocation est de « cultiver le vivant pour nourrir nos puissances d'agir ». Sachez que le moulin est aussi habité par des animaux : un chien (Terre-Neuve), deux ânes et des poules.







La session se déroulera dans 2 espaces :
la salle du Moulin et le Dôme (ci-contre)



Formule en immersion

Il y a plusieurs places disponibles pour rester dîner et dormir sur place et nous vous recommandons chaudement d'opter pour la formule en résidentiel pour une immersion totale.

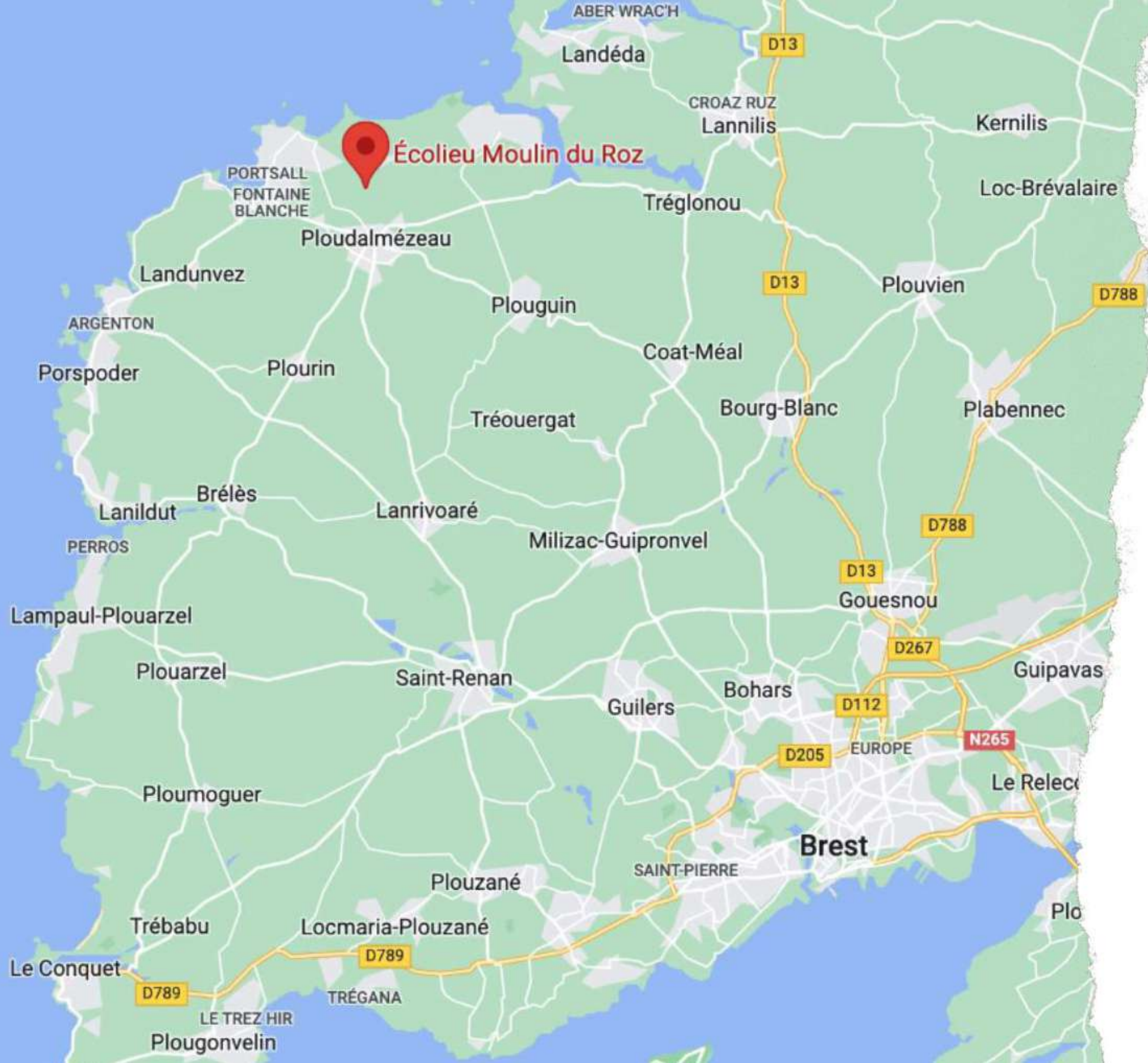
Dîner, hébergement et petit déjeuner pour 80€ TTC par jour ou 85€ avec mise à disposition de linge de lit et de toilette





Couchage en chambre partagée
(2 lits individuels)





Adresse du lieu :
Moulin de Kergounan
dit Moulin du Roz
29830 Lampaul-Ploudalmézeau

Des covoiturages pourront
être organisés depuis la
gare de Brest.

D'accord, c'est le bout du bout...
Mais ça vaut le coup, non ?!

La **plage des 3 Moutons**,
à 2 kilomètres du moulin.



Intervenantes

Julie Boiveau

Facilitatrice graphique

Jeanne Dobriansky

Praticienne en Life Art Process





Julie Boiveau

Issue de la formation professionnelle et diplômée de Master en **aménagement du territoire**, je me suis ensuite spécialisée dans la **facilitation graphique**. En tant que **consultante**, sur les questions de mobilités et de déplacements, j'ai tout d'abord conseillé des collectivités pour des schémas d'aménagement territorial. Travaillant constamment en mode multi-partenarial, j'ai développé la facilitation graphique au fil de mon parcours afin d'apporter aux groupes des outils pour **faciliter l'émergence des projets et la communication entre les individus**.

C'est en 2014 que j'ai sauté le pas de **l'entrepreneuriat** : la facilitation graphique est devenue le cœur de mon métier.

Visions *du* monde
CAPTURE VISUELLE EN TEMPS RÉEL





Jeanne Dobriansky

Mon cursus à Sciences Po et mon expérience de chargée de **communication** à La Poste m'ont permis de développer une expertise en communication. Je l'ai conjuguée à des études de **psychologie** et colorée de ma passion pour la **pédagogie** : en 2013, je crée l'organisme de formation Alliam, qui oeuvre pour une pédagogie visuelle à travers différents outils de **facilitation graphique**. De 2019 à 2020, je m'envole en Californie pour me former à une approche qui conjugue **mouvement libre, dessin spontané et écriture intuitive** : je tombe amoureuse du **Life Art Process** et deviens praticienne certifiée. J'ai plaisir à démocratiser les approches sensibles et les modes de réflexion créatifs dans des univers variés : entrepreneuriat, enseignement, recherche, réinsertion sociale...



The background of the poster features a wooden table with various art supplies. On the left, there are several boxes of colored markers and paintbrushes. On the right, there are boxes of colored pencils and a watercolor palette. The central text is overlaid on a white, torn-edge background.

Prochaine session

14 et 15 septembre 2023

à l'écolieu Moulin du Roz, Finistère Nord

Pour vous inscrire ou pour toute question, contactez-nous :

julie@visions-du-monde.com | 06 86 06 45 66

jeanne@alliam.fr | 06 84 72 53 38