



# Enrichir sa pédagogie avec le Life Art Process®

Je rêve d'une **ingénierie pédagogique** qui fasse la part belle à la **sensorialité**, à l'**expressivité** et au **vivant**. Je rêve qu'on puisse se relier à une notion par le biais de nos sens, qu'on explore un concept à travers des **métaphores corporelles** ou encore qu'on utilise l'**expression créative** pour consolider les apprentissages.

J'en ai eu assez de rêver : j'ai conçu **une formation spécifique**, pour tou·e·s les pédagogues qui se reconnaissent dans ces aspirations et sont curieux·ses de diffuser une **pédagogie vivante et pleine de sens**. Avec le soutien du Life Art Process®, cette formation propose de questionner nos méthodes de transmission, nos croyances limitantes et d'esquisser ensemble les contours d'une ingénierie pédagogique aussi audacieuse que sensée.

Durée : 2 journées de 7h

Public : pédagogues, enseignant·e·s,  
formateurs et formatrice·s

# Les intentions

---

Identifier pourquoi et comment mobiliser l'**intelligence corporelle** en situation d'apprentissage

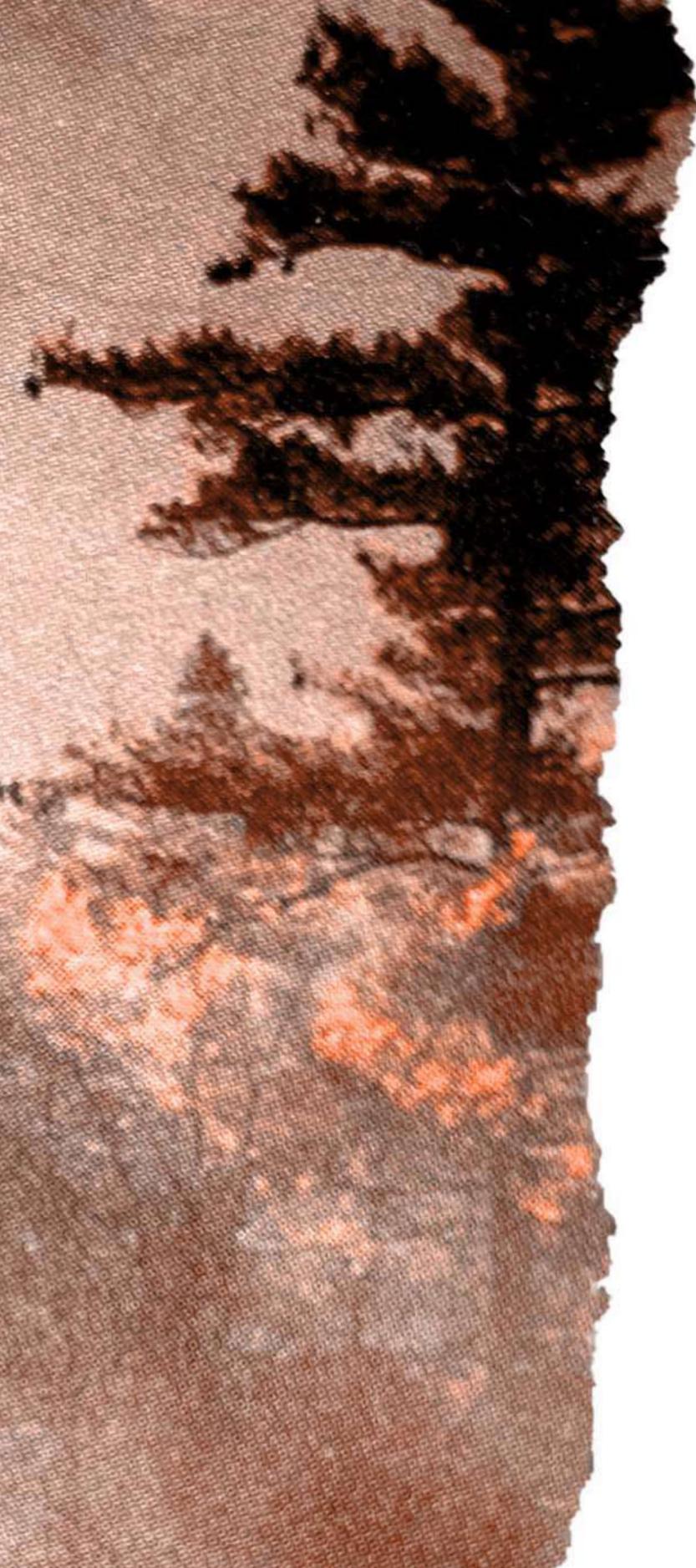
Découvrir les **fondamentaux du Life Art Process®** : origine, philosophie, outils et exemples d'application au service de la pédagogie

Se familiariser avec l'utilisation des **métaphores corporelles**, s'exercer à en créer pour et avec les apprenant.e.s

S'appuyer sur les **arts expressifs** pour consolider, réactiver ou approfondir un apprentissage

Etre capable de proposer des **rituels créatifs** et de courts **temps corporels** en classe

Se questionner sur les différentes façons d'**intégrer le Life Art Process®** à sa pédagogie



# Le programme : journée 1

---

**Cercle d'ouverture** : intentions, interconnaissance, création du groupe

Se rencontrer en tant que pédagogue, avec le soutien des **arts expressifs**

Esquisser une autre vision de la transmission : avec du **corps**, des **émotions**, de la **création**. Apports et échanges avec l'éclairage des **neurosciences**.

Apports et illustrations concrètes autour de l'**intelligence corporelle**

Décryptage des outils du **Life Art Process**<sup>®</sup>

Les **métaphores corporelles** pour approfondir un sujet : démonstration et mises en pratique

Découvrir et s'approprier le concept de **réponses esthétiques**

# Le programme : journée 2

---

Les différentes façons (ludiques ou somatiques) de **mobiliser le corps** dans un apprentissage

Pourquoi et comment naviguer entre **différents canaux d'expression** : voix, mouvement, écriture, dessin...

Mise en pratique sur un **cas concret** : créations, mises en situation et regard réflexif sur les productions

**Cercle de clôture** : ancrer les découvertes, sentir comment les nourrir, identifier des actions concrètes, se projeter



# Les ingrédients de cette formation

---



le corps,  
premier invité

# Life Art Process

une approche complète pour plonger  
au coeur de notre être, en alliant...



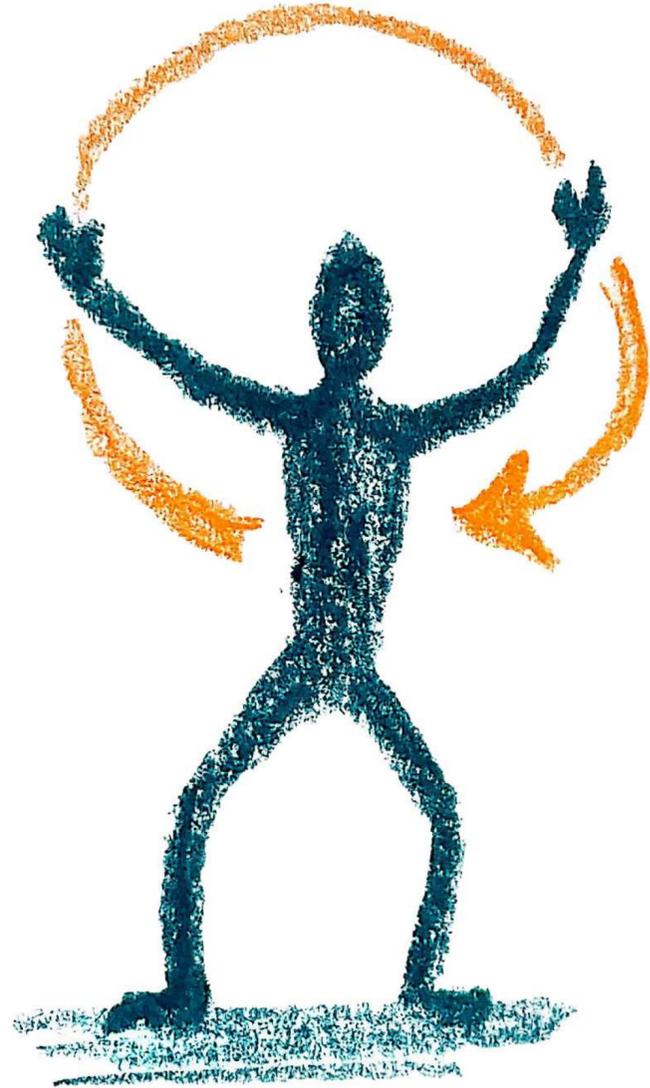
l'écrit, notre allié  
pour décrypter



le dessin, porte ouverte  
sur notre imaginaire

# Introspection créative

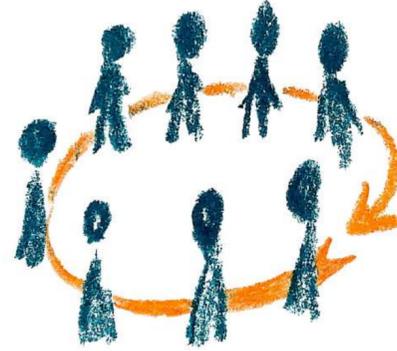
Des propositions ludiques et  
profondes pour se rencontrer vraiment



sentir, écouter et relier  
les différentes parts de soi



pour rayonner dans le monde,  
unifié.e, inspiré.e et confiant.e



le cercle, notre rituel  
d'ouverture et de clôture

# Intelligence collective

Des pratiques collaboratives et  
des invitations à être pleinement  
soi au sein d'un groupe



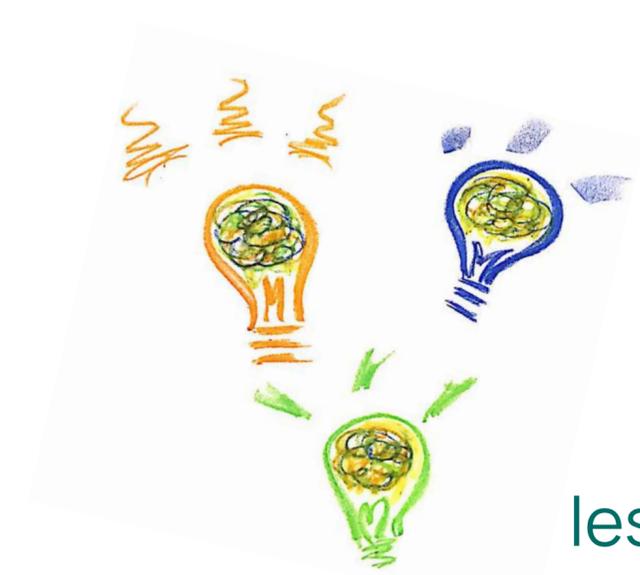
un esprit de communauté



des échanges en duo



des schémas & des métaphores  
au service de la pédagogie



les idées  
rendues visibles

# Facilitation graphique

Des outils visuels pour soutenir l'introspection,  
le processus créatif, l'analyse et les échanges



des supports visuels à compléter

# Le format

---

## Avant la formation

Vous recevez un **questionnaire en amont**, pour nommer vos besoins et vous projeter dans la rencontre. Vos réponses me permettent de bien saisir ce qui vous intéresse et d'en tenir compte lors de la formation.

## Pendant la formation

Vous n'avez qu'à vous laisser guider, en puisant dans vos expériences et en invitant votre curiosité. Vous partirez de **cas concrets** pour pratiquer.

## Après la formation

Afin d'ancrer et de prolonger la dynamique créée, un **entretien** a lieu après la formation, avec une personne du groupe. Je vous propose un cadre pour vous guider dans cet échange. Vous avez accès pendant 3 mois à une **plateforme de ressources** pour continuer à approfondir le sujet.

# Cette formation est-elle pour vous ?

---

Vous avez envie de **renouveler vos outils et approches de transmission**

Vous êtes formateur·ice et vous souhaitez mobiliser les **ressources créatives et corporelles** de vos apprenant·e·s

Vous avez l'élan de vous questionner sur votre façon de transmettre, vos outils privilégiés, votre **style** en tant que **pédagogue**...

Vous avez besoin de clés pour **intégrer les dimensions corporelle et artistique** dans votre façon de transmettre ou d'animer

Vous souhaitez vous appuyer sur le **Life Art Process®** pour faciliter un processus d'apprentissage

Si vous vous reconnaissez dans l'un des points mentionnés ci-dessus, il y a de bonnes chances que la formation vous corresponde !

# Coût de la formation

---

## Indépendant·e·s & TPE

> pour les personnes financées par leur structure ou qui bénéficient d'une aide

750€

## En auto financement

> pour les particuliers ou les enseignant.e.s qui financent à titre personnel

420€

Pour les personnes qui n'ont pas la possibilité de financer la formation, une place solidaire est disponible sur chaque session. La formation est alors à

**prix libre** Ecrivez-moi à [jeanne@alliam.fr](mailto:jeanne@alliam.fr) pour en faire la demande.



# Formatrice

---



## Jeanne Dobriansky

Formatrice depuis 2013 et fondatrice de l'organisme Alliam, je suis passionnée d'ingénierie pédagogique. Les premières formations que j'ai animées étaient à destination d'un public de pédagogues (enseignant·es tous niveaux puis formateur·ices). J'ai acquis une expérience solide dans la conception de scénarios pédagogiques, avec pour ambition de **conjuguer structuration et créativité** dans les expériences que je propose à mes stagiaires.

J'aime imaginer de **nouveaux chemins** pour transmettre, découvrir des **outils originaux**, affiner ma posture. En intégrant la **dimension corporelle et l'expression artistique** dans mes interventions, je découvre de nouveaux horizons qui m'enthousiasment et que j'ai à coeur de transmettre, avec passion et méthode.



# Prochaine session

---

7 et 8 mars 2024

J1 : 9h30-17h30 | J2 : 9h-17h

à Brest

Vous êtes intéressé.e ? Chouette alors !

Contactez-moi : [jeanne@alliam.fr](mailto:jeanne@alliam.fr) | 06 84 72 53 38

Je vous enverrai les documents nécessaires à votre inscription.